

# Les Reines Prochaines

new Album

# Blut

Release 2. Februar 2013

Les Reines Prochaines 2013  
Michèle Fuchs, Fränzi Madörin,  
Muda Mathis, Sus Zwick  
Das Album erscheint auf:

UNRECORDS

[www.unrecords.me](http://www.unrecords.me)

&

[www.reinesprochaines.ch](http://www.reinesprochaines.ch)



Oh - da kommen sie, die Heldinnen des Alltags!

Musikalisch dicht und präzise, treibend zuweilen, pulsierend am Pulsschlag der Postmoderne. Sie bringen blutiges Fleisch an die Knochen. BLUT meint bei Les Reines Prochaines nicht Blutvergiessen im kriegerischen Sinne, nein es beschreibt viel mehr das Leben schlechthin, Herzblut, Heissblütigkeit, Menstruationsblut, die blutigen Tränen der hl. Mutter Maria, Blutwurst und echauffiert sein. Blut - the syrup of life, schwer warm  
profund.

Zu hören sind 21 Tracks, Songs und Hörgedichte aus den letzten Live Programmen, Lieder, die das Leben schrieb, Balladen - fett und fein, Lumpenlieder, Tableaus, aus denen opulente Geschichten entsteigen, Songs von grossem Ernst und Schalk, vorgetragen von fünf reizenden Leadstimmen, einer verspielten Rhythmusektion, deftigen Bläsersätzen und schönen Chören.

LRP stehen auf minimalistischen, ungehobelten Sound, Pop, Punk, Chanson und Folk. Sie bedienen sich ungeniert aus allem, was sie je gehört haben und ihr Herz berührte. So sind stilistische Färbungen aus Tango, Cabaret, Balkan, Mariachi, Piano Lounge, Klezmer und Brecht/Weill zu erkennen. Es sind Songs mit Texten in deutscher, englischer und spanischer Sprache. Jedes Lied ist von Individualität geprägt, da der Lead jeweils bei einer der Königinnen liegt, so sind die Stücke verschieden wie die Temperamente ihrer Autorinnen.

Da ist die fabulierende Fränzi Madörin, die im Song „*Kreisel sind rund*“ erzählt, warum der Kreisverkehr das beste Modell für die Entscheidungsfindung, Gesundheitsprofilaxe und Geldquelle für arme Künstler ist: „Denn niemand geht nicht Autofahren um keine Kunst zu sehen“. In „*Ach was würde ich gerne*“ verrät Madörin ihre kleinen alltäglichen chirurgischen Gelüste, die voll sinnlicher Schauerhaftigkeit sind.

„*Spoil me*“, ein Lovesong von Michèle Fuchs, erzählt vom Frühstück nach der Liebesnacht, das mindestens so orgiastisch erlebt wird, wie die vorangegangene Nacht. Von Fuchs vernehmen wir auch die tragische Geschichte „*Takimes*“ aus den kauderwelschen Bergen, ein Wechselbad zwischen Alpenidyll und Struwelpeterphantasie.

Sus Zwick stimmt leise melancholische Töne an und genießt im Stück „*Verena die hat Pläne*“ das spärliche Resultat nach langem Scheitern und freut sich an der einen gehäkelten Socke. Im Stück „*Alter Ego*“ konstruiert Zwick das absurde Spiel der Kunstfigur, die sich zur eigenständigen Person emanzipiert, sich vom eigenen Schöpfer, dem Original, löst und sein eigenes Leben entdeckt. Muda Mathis besingt „*Shilas*“ eigenartig bizarre Verwandlung zu der Gottheit Shiva. Im Song „*Identität*“ dröselte Mathis das komplexe Themenfeld „Aus welchen Teilen besteht der Mensch“ am Puls des aktuellen Diskurses schlüssig auf. Im Stück „*Virus*“ singt Barbara Naegelin von kanibalistischer Verführung und Begehrlichkeit als derbem Tanz zwischen Todesangst und Sex.

Die 17 Songs und 4 Wortstücke haben Les Reines Prochaines zusammen mit dem Schlagzeuger und Produzenten David Kerman aufgenommen. Dies in ihrem Studio, der legendären VIA, AudioVideoKunst, in Basel, die sie seit 25 Jahren zusammen mit KünstlerInnen Freunden betreiben.

## Das Album

BLUT unrec04/LRPCD008

Musik und Texte von Les Reines Prochaines:

Fränzi Madörin, Muda Mathis, Michèle Fuchs, Sus Zwick, Barbara Naegelin sowie Sibylle Hauert als Gastmusikerin

Produzent und Schlagzeug: David Kerman

CO-Produzenten: Frizz Rickenbach, Johannes Vetsch

Tonengineering, Aufnahmen: Anna Weisse

Mix und CO-Produzent:

Oliver Mauermann, Startrack Studio

Mastering: Dan Suter, echochamber

Cover Foto: Tobias Madörin

Gestaltung: Iris Baumann

Labels: Unrecords und Les Reines Prochaines

UNRECORDS

Röttergasse63/1

A-1170 Wien

Austria

info@unrecords.me

&

LES REINES PROCHAINES

Postfach

CH\_4007 Basel

Switzerland

kontakt@reinesprochaines.ch



## Der Film

LES REINES PROCHAINES

Produktion:

[www.freihaendler.ch](http://www.freihaendler.ch)

Verleih:

[distribution@freihaendler.ch](mailto:distribution@freihaendler.ch)

Gleichzeit wie die CD erscheint der 77-minütige Dokumentarfilm „Les Reines Prochaines“ von Claudia Willke, produziert von Stella Händler. Die Filmemacherin aus Hamburg begleitet die Band über drei Jahre.

Ausschnitte aus ihrem künstlerischen Werk und Rückblicke in die Geschichte ihres 25-jährigen Bestehens lassen uns erleben, wie LRP durch Witz, Phantasie und radikale Frechheit die Bereiche Musik, Theater, bildende Kunst und Film immer wieder neu entgrenzen.



## Discographie und Editionen

- |      |  |      |  |
|------|--|------|--|
| 1987 | <i>Potatas</i> Les Reines des Couteaux<br>Musikkassette  | 1995 | <i>Le coeur en beurre doublegras</i><br>CD ReCDec 72LRP**  |
| 1988 | <i>Les Reines Prochaines</i><br>Musikkassette  | 1997 | <i>Sandale Haus Pfirsich Brot</i><br>Hörspiel CD   |
| 1989 | <i>Die Tempodrosslerin saust</i><br>Video von Muda Mathis & Pipilotti Rist<br>mit Les Reines Prochaines              | 1999 | <i>Alberta</i><br>CD make up make 3 LRP**  |
| 1990 | <i>Jawohl, sie kann's. Sie hat's geschafft.</i><br>LP/CD unlimitiert BOY 011**LP/CD<br>Limitierte Ausgabe mit Objekt | 2003 | <i>Protest und Vasen</i><br>CD make up make 16**   |
| 1992 | <i>Hellgrüne Lyrik</i> Audiokassette<br>Limitierte Auflage 100 Stk.  | 2003 | <i>Protest und Vasen (Live Auftritt)</i><br>DVD LRP & Iris Beatrice Baumann                                  |
| 1993 | <i>Lob Ehre Ruhm Dank</i> LP / CD BOY 017**  | 2005 | <i>Starke Kränze</i><br>CD singel LRP CD 007**   |
| 1993 | <i>Schweiss und Tränen</i><br>LRP & Knut und Silvy CD single   | 2006 | <i>Kiev Connection</i><br>Video von Muda Mathis, Sus Zwick und<br>Les Reines Prochaines, Kamera Iris Baumann |
| 1994 | <i>Dumme Siech</i> CD single RecDec 625**  | 2008 | <i>The Great Songbook of Inspired Clouds</i><br>Video vom 20 jährigen Jubiläum                               |

## Bandgeschichte

Les Reines Prochaines bestehen seit 25 Jahren. Ihr Vorgehen ist prozesshaft, assoziativ und konzeptuell. Autorinnenarbeit und kollektives Schaffen ergänzen und verweben sich selbstverständlich zu einem Produkt.

Les Reines Prochaines schwirren musikalisch wie physisch durch die abendländische Performancetradition und tanzen ganz ungeniert auf allen möglichen Hochzeiten. Sie touren durch ganz Europa von Portugal bis Schweden von der Ukraine bis Belgien und natürlich im deutschen Sprachraum und über den Kontinent hinaus. Der Rock'n Roll ist ihnen genauso ein Zuhause wie das renommierte Theaterhaus und der gepflegte Kunstraum. Die kunstinteressierte Hausbesitzerin gehören genauso zu ihrem Publikum wie der junge Hausbesitzer und die queere Szene.

## Projekte

### 2013 Syrup of Live

Konzertprogramm/Tournee & BLUT CD  
LRP: Michèle Fuchs, Fränzi Madörin, Muda Mathis, Sus Zwick

### 2011/12Dings

Ein kriminal-philosophisches-cinematographisches  
Singspiel/Tournee  
zusammen mit Nathalie Perciller und David Kerman u.a. LRP: Sibylle Hauert, Michèle Fuchs, Fränzi Madörin, Muda Mathis, Barbara Naegelin, Sus Zwick

### 2009/12Le vol d'art-der Kunstraub

Konzertprogramm/Tournee  
LRP: Michèle Fuchs, Fränzi Madörin, Muda Mathis, Sus Zwick

### 2009 Die schwitzende Löwin

Art(en)ertainment Abend mit vielen Gästen  
Festival Wildwuchs, Kaserne, Basel

### 2007 The Great Songbook of Inspired Clouds

Grosse Jubiläumsshow mit allen Reines: Teresa Alonso, Michèle Fuchs, Sibylle Hauert, Fränzi Madörin, Muda Mathis, Barbara Naegelin, Pipilotti Rist, Regina Florida Schmid, Gaby Streiff, Sus Zwick und vielen Gästen

### 2006/08Fest der Organe

Konzertprogramm/Tournee  
LRP: Michèle Fuchs, Fränzi Madörin, Muda Mathis, Barbara Naegelin, Sus Zwick

### 2006 Kiev Connection

Dokumentarvideo  
von Muda Mathis, Sus Zwick und Les Reines Prochaines. Kamera: Iris Beatrice Baumann

### 2004/05Halluzination

Konzertprogramm/Tournee & Starke Kränze CD  
LRP: Michèle Fuchs, Fränzi Madörin, Muda Mathis, Barbara Naegelin, Sus Zwick

### 2004 Das Katapult

Cabaret, Weltkulturforum, Barcelona  
LRP: Michèle Fuchs, Fränzi Madörin, Muda Mathis, Barbara Naegelin, Sus Zwick

### 2002/03Es gibt immer etwas zu tun

Konzertprogramm/Tournee und Protest & Vasen CD  
LRP: Michèle Fuchs, Fränzi Madörin, Muda Mathis, Barbara Naegelin, Sus Zwick

### 2002 Utes Ende Film von Nathalie Perciller

Filmmusik

### 2002 Les Reines Prochaines im Thurgau

Musikclips  
LRP: Michèle Fuchs, Fränzi Madörin, Muda Mathis, Barbara Naegelin, Sus Zwick

### 2002 Hartes Brot Film von Nathalie Perciller

Filmmusik

### 2001/02Hier kommt das Mammut

Konzertprogramm/Tournee  
LRP: Michèle Fuchs, Fränzi Madörin, Muda Mathis, Sus Zwick

2000 Das schlaue Mammut tobt oder die sieben Stufen zum Glück Performance/Tournee mit any affair : Sibylle Hauert und Daniel Reichmuth und die Heldinnen: Nathalie Perciller und Lily Besilly LRP: Michèle Fuchs, Fränzi Madörin, Muda Mathis, Sus Zwick

### 1998/99Les Reines Prochaines gehen in die Tiefe

Konzertprogramm/Tournee & CD Alberta  
LRP: Sibylle Hauert, Michèle Fuchs, Fränzi Madörin, Muda Mathis, Sus Zwick

### 1997 Sandale Haus Pfirsich Brot

Hörspiel-Performance/Tournee  
LRP: Sibylle Hauert, Fränzi Madörin, Muda Mathis, Sus Zwick

### 1996 Heldinnen der Liebe Film von Nathalie Perciller und Lily Besilly

Filmmusik

### 1995/96Le coeur en beurre doublegras

Konzertprogramm/Tournee & CD  
LRP: Sibylle Hauert, Fränzi Madörin, Muda Mathis, Gaby Streiff, Sus Zwick

### 1994 Im Zoo

Performance  
Steirischer Herbst, Graz mit Sigrid Kofler, Michèle Fuchs,  
LRP: Sibylle Hauert, Fränzi Madörin, Muda Mathis, Gaby Streiff, Sus Zwick

### 1994 Les Reines Prochaines wollen ihre Welt vergrössern

Konzertprogramm/Tournee  
LRP: Sibylle Hauert, Fränzi Madörin, Muda Mathis, Gaby Streiff, Sus Zwick

### 1993 Heute Bräute

Strassenperformance/Tournee  
mit Roger Merguin, Catharine Rutishauser, Hans-Jörg Walter, Luzi Rohner, Daniel Reichmuth, Sibylle Hauert. LRP: Fränzi Madörin, Muda Mathis, Gaby Streiff, Sus Zwick

### 1993 Lob Ehre Ruhm Dank

Konzertprogramm/Tournee & CD  
LRP: Fränzi Madörin, Muda Mathis, Gaby Streiff, Pipilotti Rist

### 1992 Woyzeck inszeniert von C. Karfiol, Kaserne, Basel

Theatermusik  
LRP: Fränzi Madörin, Muda Mathis, Gaby Streiff

### 1992 Der Hausbrand

Performance  
Fussballstadion Rankhof, Basel  
LRP: Fränzi Madörin, Muda Mathis, Pipilotti Rist, Regina Florida Schmid

### 1991/92Komm mit mir aufs Floss

Konzertprogramm/Tournee  
LRP: Fränzi Madörin, Muda Mathis, Pipilotti Rist, Regina Florida Schmid

### 1991/92Schlotterzirkus I und II

Zirkusmusik mit Roli Frei u.a., Werkraum Schlotterbeck, Basel  
Zirkusmusik mit Luzi Jenny und MA.LO.LA, Zelt Kasernenmatte, Basel

### 1990 15. Januar - Tag der Invasion

Performance und Präsentation der limitierte Auflage mit Objekten LP/CD „Jawohl sie kanns. Sie hats geschafft.“  
Galerie Stampa, Basel  
LRP: Fränzi Madörin, Muda Mathis, Pipilotti Rist, Regina Florida Schmid, Gaby Streiff

### 1990 Seien Sie Flugdame!

Stationenperformance/Prozession durch das Basel und als Konzertprogramm /Tournee  
LRP: Fränzi Madörin, Muda Mathis, Pipilotti Rist, Regina Florida Schmid, Gaby Streiff

### 1989 Die Tempodrosslerin saust!

Performance und Videoinstallation  
Kunsthalle St.Gallen und als Konzertprogramm/Tournee  
LRP: Teresa Alonso, Fränzi Madörin, Muda Mathis, Pipilotti Rist, Regina Schmid

### 1988 Das zornige Lamm

Performance  
Stückfärberei Basel. mit Leta Peer, Gaby Streiff, Cristina Zenari, Claude Spiess, Lucia Stäuble, Gerda Steiner u.a. Les Reines Prochaines: Teresa Alonso, Fränzi Madörin, Muda Mathis, Pipilotti Rist, Regina Florida Schmid

### 1997 Engel haben nie weit

Oper und Konzertprogramm/Tournee  
Alten Stadtgärtnerei, Basel mit MA.LO.LA, Claude Gaçon u.a.  
Les Reines des Couteaux: Teresa Alonso, Muda Mathis, Regina Florida Schmid

Mehr zu den Projekten: [www.reinesprochaines.ch](http://www.reinesprochaines.ch)

Anfragen, Infos, Interviews: [presse@reinesprochaines.ch](mailto:presse@reinesprochaines.ch)

Booking: [kontakt@reinesprochaines.ch](mailto:kontakt@reinesprochaines.ch)

Anfragen Film: [distribution@freihaendler.ch](mailto:distribution@freihaendler.ch)

Label: [info@unrecords.me](mailto:info@unrecords.me)